

Bertrand TAPPOLET

28 ans d'expérience, dont 18 dans la communication

CHARGÉ DE COMMUNICATION ET DES RELATIONS PUBLIQUES

Professionnel de la communication et des relations publiques, je maîtrise la promotion d'activités culturelles au sein d'institutions culturelles, en me servant des outils les plus pertinents. Je suis créateur de liens et sais mettre en valeur artistes et réalisations culturelles.

Compétences

- ✓ Développement de la stratégie de communication et de la promotion avec gestion administrative (budget, planning...) pour plusieurs institutions culturelles
- ✓ Très bonnes connaissances des médias et de leurs attentes
- ✓ Rédaction de messages promotionnels pour tous supports, dont plates-formes digitales, réseaux sociaux, écrans tpg
- ✓ Capacités rédactionnelles, relationnelles et de synthèse élevées
- ✓ Excellente maîtrise du français, pratique quotidienne de l'anglais et formation continue en allemand
- ✓ Réécriture des textes et discours voulus parfaitement adaptés aux cibles prioritaires
- ✓ Participation à la rédaction de différents rapports institutionnels avec force de proposition pour l'articulation et la forme les plus adéquates possibles
- ✓ Production, suivi et diffusion de supports de communication et contenus (brochures programme, flyers, newsletters, réseaux sociaux...)
- ✓ Réalisation de dossiers (presse, partenariats...)
- ✓ Mise à jour de sites internet et alimentation en contenus
- ✓ Mise sur pied et suivi de partenaires institutionnels
- ✓ Personnalité alliant dynamisme, sérieux, autonomie et grande curiosité

Expérience professionnelle

2008-2016	Théâtre des Marionnettes de Genève
2003-2008	Théâtre de Carouge
2003	Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
2002-2003	Service des affaires culturelles-DIP, Ge
2002	Musées d'art et d'histoire, Ge
2001-2003	Chorégraphes et compagnies théâtrales
1998-2000	Théâtre du Grütli, Ge

Autres expériences professionnelles

Journaliste RP

- ✓ Publications hebdomadaires sur supports web et print
- ✓ Réalisation d'interviews documentées et pertinentes sur tout sujet
- ✓ Activité de production pour un média en ligne bilingue anglais-français



Suisse

21 Av. des Arpillières
1224 Chêne-Bougeries
079 517 09 47

b.tappelet@bluewin.ch

Permis de conduire

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais (C1-Certificate in Advanced English)
- Allemand (B1)
- Italien (B1)

INFORMATIQUE

- MS Office ★★
- InDesign, Photoshop ★★
- WordPress MailChimp ★★ ★
- Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram ★★

HOBBIES

- Trekking moyenne montagne, badminton
- et natation
- Danse contemporaine

- 2018 Journaliste à *Geneva Business News* et *Leprogramme.ch*
- 2006-2018 Journaliste associé à la rubrique culturelle du *Courrier*
- 2001-2018 Journaliste à *Gauchebo*, hebdomadaire romand
- 2002-2018 Journaliste et critique : *Journal de l'ADC*, *Swissinfo*, *Mouvement* et *Danser*
- 1991-2018 Collaboration à plusieurs publications avec quelques 3000 articles et interviews publiés sur les arts vivants la scène, dont la musique ainsi que cinéma, arts plastiques, photo, vidéo, littérature, et suivi de festivals : *Scènes Magazine* (1991-2016), *Le Phare* (Centre culturel suisse-Paris), *Théâtre/Public*, *Le Journal du Grü*, *Le Journal des Bains*, et plusieurs ouvrages collectifs. Publication de critiques culturelles sur *Geneveactive.ch* (2009-2016)
- 2011-2016 Expert et membre de la Commission danse pour l'aide à la création du Service cantonal de la culture, Genève
- 1984-2008 Animateur et journaliste radio

Formation continue

- 2017-2018 DAS en Relations publiques digitales. Université de Genève (en cours)
- 2017-2018 Prérequis en Master Information documentaire (HEG)
- 2017 Certificate in Advanced English
- 2010 Certificate of Advanced Studies HES-SO en Corporate Communications (Institut Suisse de Relations Publiques)
- 2003-2018 Ifage, UPG, Activités culturelles Unige
Cours d'allemand et d'anglais
Formation Photoshop, InDesign, Power Point, Excel, Photos-prise de vues, vidéo (montage)
- 1999 Certificat de formation continue en Techniques de la communication écrite
- 1999 Master en Histoire. A Histoire générale, B Anglais, C Science politique
- 1986-2017 Formation radio-info culturelle, technique, montage, pratique de l'interview, voix, vidéo, cinéma et photo

Dernières publications

- 2018 [Bientôt tous mi-Hommes mi-robots](#)
[Le Grütli en mode soutien aux Compagnies](#)
[Saint-Gervais entre impertinence et ludisme](#)

Consulter d'autres articles

- 2016-2018 [Théâtre, danse, cinéma, photo, musique, portraits, les unes, littérature : Le Courrier](#)
[Photo, cinéma, musique, danse, théâtre, littérature : Gauchebo](#)